

Fiche technique

Les Avenants (tenses 2-3)

Durée du spectacle : 1h sans entracte
Pièce pour 3 interprètes

En tournée : 6 personnes (3 danseurs, 1 technicien lumière, 1 technicien son, 1 administratrice)

Un studio d'échauffement disponible de l'arrivée des danseurs à la représentation est le bienvenu.

Dispositif scénique :

Espace quadrifrontale. plateau de 12 X 12 mètres (négociable selon le lieu) avec tapis blanc jusqu'au gradin (distance plateau-public 150 cm) compris, le public autour sur les quatre côtés (moyenne de la jauge : 80 personnes par rangée, si gradinage, un minimum de 40 cm de marche pour la visibilité).

Dispositif lumière :

45 PC 1000W
12 PC 2000W
4 découpes 614 sx
8 découpes 613 sx
8 découpes 713 sx
2 par 64 CP61
62 circuits
1 jeu d'orgue à mémoires avec minimum 12 submasters

Régies son et lumière face à face au bord du carré

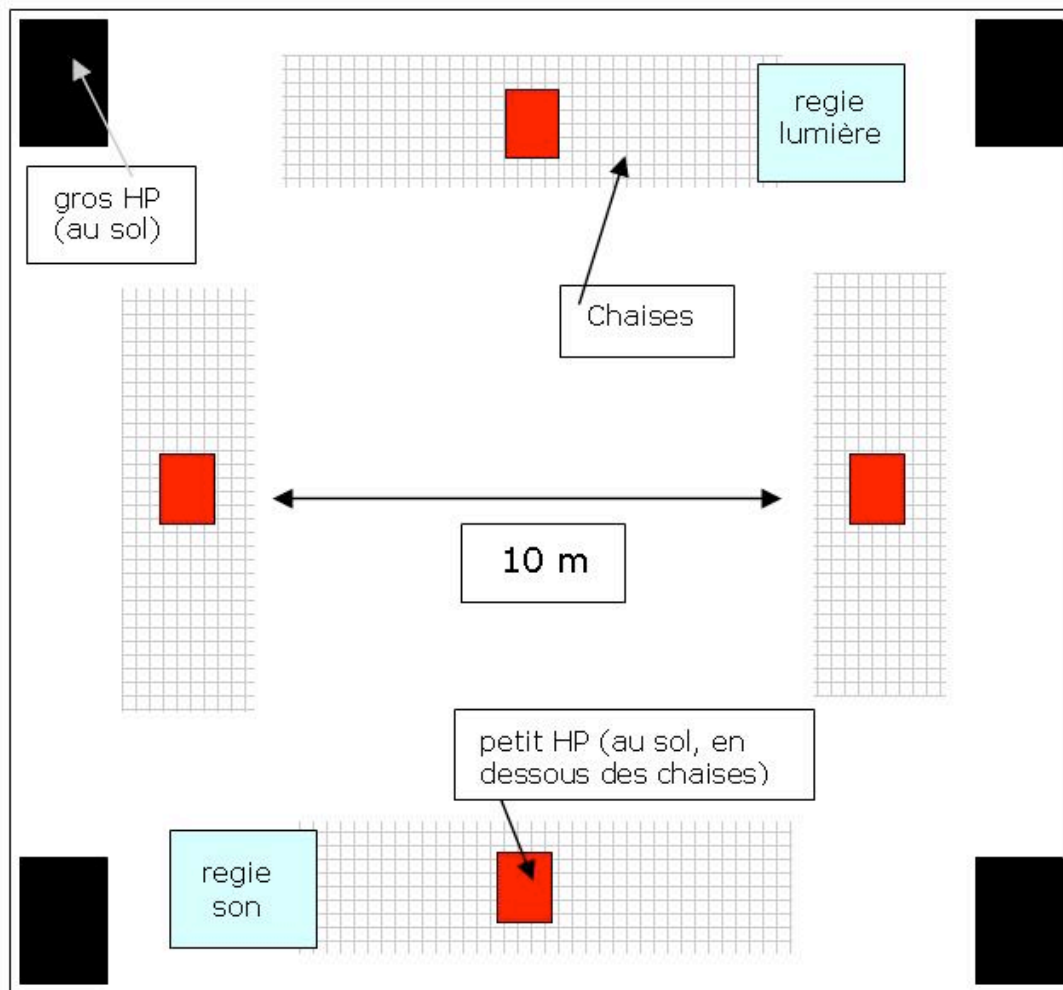
Dispositif son :

REGIE :

- Console 8 sorties (type 02R, si équipée de l'interface sorties analogiques)
- 2 lecteurs CD avec auto-cue

PLATEAU :

- 4 HP - très puissantes (type Amadeus 600)
- 4 HP - petites (type Yamaha MSP5 60 W)
- 1 ou 2 Subs



Horaires :

Jour 1

9-13 montage lum, scéno, son : 3 électros, 2 machinos, 1 son
 13-14 essais son : 1 son
 14-18 focus lumière : 3 électros, 1 pupitreur
 18-20 marquage danseurs
 20-23 suite focus lumière

Jour 2

9-11 raccords lumière
 11-13 balance son
 15-18 répétition
 20h spectacle
 Prévoir une heure de démontage