

# Fiche technique

## INSIDE #####

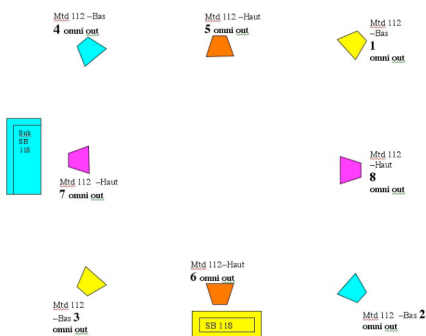
Durée du spectacle : 20' par module, trois modules proposés.

En tournée : 8 personnes (5 danseurs, 1 technicien lumière, 1 technicien son et 1 administratrice)

Un studio d'échauffement disponible de l'arrivée des danseurs à la représentation est le bienvenu.

### Dispositif scénique :

Un cube de deux mètres de côté avec des parois translucides et sur roulettes. Ce cube est posé sur plateau de 10 X 10 mètres minimum avec tapis gris, murs nus. Le public déambule sur le plateau autour de la boîte.



Son : 1 console (Type 02R Yamaha avec carte 8 sorties ou 02R 96 ou 01V 96 Yamaha avec carte 4 sorties sup ou LS9 Yamaha )

8 enceintes larges bandes type MTD 115 ou MTD 112 L-Acoustics ou MPB 600 Amadeus Atelier 33 ou équivalence dont 4 accrochées)

2 Sub ( Type SB 118 OU SB 218 ou MPB 1200 ou équivalence )

8 directions de diffusion séparées. (1 départ sub en addition pour 2 enceintes larges bandes au sol)

2 lecteurs CD professionnels avec Auto-Ready

2 HF cravate diversity type Sennheiser EW 100 ou équivalent avec capsule + piles pour répétitions et spectacle

Lampe Régie type littlite

### Dispositif lumière :

- module 1 : 8 découpes 614 sx  
2 découpes 713 sx  
2 PC 2 KW  
4 horiziodes asymétriques (commun trois modules)
- module 2 : 1 PC 5 KW sur perche machinée, descente en 10 minutes jusqu'à 2m50 du sol.  
1 découpe 713 sx (commun module1 et 2)  
4 horiziodes asymétriques (commun trois modules)
- module 3 : 6 PC 2KW  
23 découpes 614 sx  
4 horiziodes assymétriques (commun trois modules)  
47 circuits (pour les trois modules)  
couleurs : lee 119, 132diff, 148, 194, 200, 281, 344, 709, 729.

Les régies sons et lumières sur praticables de 80 cms sur le plateau à jardin, 4X2 mètres.

### Horaires :

#### Jour 1

9-13 montage lum, son, machinerie : 3 électros, 1 son, 1 plateau, 1 machino.

14-19 focus lumière : 3 électros

19-20 (ou 13-14 ?) balance son : 1 son

#### Jour 2

9-13 fin des réglages

14-18 répétition

20.30 spectacle

### Divers :

Trois loges (cinq personnes) avec eau chaude et froide, douche, thé, café, eau plate et pétillante, fruits secs et frais, chocolats.

Merci de nous faire parvenir les plans techniques de vos installations, la liste exhaustive de matériel et les coordonnées de votre technicien responsable ainsi qu'un plan d'accès à votre théâtre.

Merci de nous signaler tout problème par rapport à nos demandes ou incompréhensions afin que nous n'ayons pas de questions à résoudre sur place.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit nous être renvoyée signée 1 mois avant la date du spectacle.

### Contact lumière

Laurence Halloy

+32 496 28 08 75

[lohalloy@gmail.com](mailto:lohalloy@gmail.com)

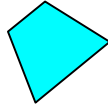
### Contact son

Etienne Cuppens

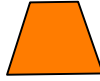
+33 6 82 85 75 17

[cuppenstroc@free.fr](mailto:cuppenstroc@free.fr)

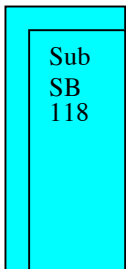
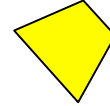
Mtd 112 –Bas  
**4 omni out**



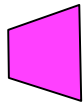
Mtd 112 –Haut  
**5 omni out**



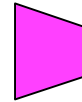
Mtd 112 –  
Bas  
**1 omni out**



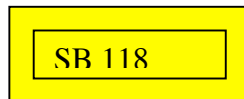
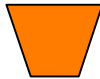
Mtd 112 –Haut  
**7 omni out**



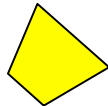
Mtd 112 –  
Haut  
**8 omni out**



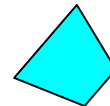
Mtd 112–Haut  
**6 omni out**



Mtd 112 –  
Bas **3 omni out**



Mtd 112 –Bas **2 omni out**



IN>

LS 9 YAMAHA

Memoire 063  
Inside-affari-es

- 1- IN CD L BAS ( routing 1-3 )
- 2- IN CD R BAS ( routing 2-4 )
- 3- IN CD L HAUT ( routing 5-6 )
- 4- IN CD R HAUT ( routing 7-8 )
- 5- IN HF 1 ( Send to Pitch ) HPF 180hz- Trim -13      Eq-On- Lmid(1.4,1.12k,-14.0db) Hi ( SHELf( 3.00k,-5.5 db)+ Insert eq Graphique    :-15 db sur 315 hz + -6db 400 hz
- 6- IN HF 1 ( Send to Delay ) Trim -13 db Gate (threshold -54db atk 0-Hold 2.56ms decay 226 ms) Compressor ( th-54db ,ratio1:1,Atk 30, REL 250m, Knee 2 ) EQ On( 1.6 db/oct 475 Hz -12db, 2.0db/oct 2.12k -8.5db , SHELf 10.0k -5.0db )
- 7- PITCH RACK :-24 semitones sur micro HF FB .Gain -6% HI Ratio 1.0  
+ GATE( Threshold -54 db ATK 0- hold 0.23m, decay 9.66 ) + EQ ON ( LOW 125 -6.0 LMID 0.780 140 -12.0 H-MID 0.70 7.50k +1.0 HIGH SHELf 1.60k -8.0 ) (routing1-8 )
- 8- Delay 2730 ms sur micro HF LPF 11.8kHz EQ ON ( HPF 180hz LOW SHELf 45.0 -7.0, L-MID 0.70 800 -3.0 H-MID 0.70 1.70k -9.0 HIGH SHELf 10.0k -18.0 ) (routing 1-8 )